

M.C. ESCHER

TUTTI I CAPOLAVORI

18 FEBBRAIO - 19 LUGLIO 2026



Dal 18 febbraio al 19 luglio 2026, il Centro Culturale Altinate San Gaetano di Padova accoglie la grande mostra **M.C. ESCHER. TUTTI I CAPOLAVORI**, l'esposizione che presenta le opere più celebri di un artista affascinante, capace di trasformare la geometria e la matematica in arte, attraverso le sue tassellature, le sue illusioni ottiche e i suoi **mondi impossibili**.

Un viaggio alla scoperta dell'intero percorso del genio olandese, dagli esordi ai suoi viaggi in Italia e nel Mediterraneo fino alle più famose costruzioni impossibili, attraverso le diverse **tecniche** che ha esplorato nel corso della sua vita e che lo hanno reso un artista unico nel suo genere, tanto da essere uno dei più amati al mondo.

Tra **tassellature**, **metamorfosi**, **superfici riflettenti** e **paradossi geometrici**, in mostra anche tanti apparati didattici, video e nuove installazioni interattive che permetteranno ad adulti e bambini di comprendere meglio il lavoro di Escher, le sue evoluzioni e le sorprendenti rappresentazioni di mondi tanto reali quanto paradossali.

DATE

18 febbraio – 19 luglio 2026

SEDE

Centro Culturale Altinate San Gaetano
Via Altinate 71, Padova

ORARI

Dal martedì alla domenica
dalle ore 9.00 alle ore 19.30
Il lunedì dalle ore 14.30 alle 19.30
(la biglietteria chiude un'ora prima)

BIGLIETTI

Ridotto Gruppi € 14,00

(Prenotazione obbligatoria, min 7 - max 20 pax, una gratuità per gruppo per accompagnatore o guida, microfonaggio obbligatorio)

Ridotto Scuole € 5,00

(Prenotazione obbligatoria, max 25 pax, due gratuità per gruppo per docenti accompagnatori, microfonaggio obbligatorio per scuole secondarie)

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Gruppi € 1,50 a persona
Scuole € 1,00 a studente

VISITE GUIDATE

(Tariffa biglietto escluso, prenotazione obbligatoria, microfonaggio obbligatorio incluso per adulti e scuole secondarie)

Gruppi adulti € 110,00

(in lingua straniera € 130,00)

Gruppi scuola € 80,00

(in lingua straniera € 90,00)

MICROFONAGGIO

(Obbligatorio per gruppi adulti e scuole secondarie con guida esterna che siano sprovvisti di un proprio sistema)

€ 20,00 per gruppo

PRENOTAZIONI

Tel. 049 748521

INFORMAZIONI

didattica@arthemisia.it

www.arthemisia.it

M.C. ESCHER

TUTTI I CAPOLAVORI

18 FEBBRAIO - 19 LUGLIO 2026



PROPOSTA DIDATTICA a cura di ADMaiora

VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Cacciatori di forme (durata: circa 60 minuti)

Un viaggio nei fantastici mondi di Escher tra paesaggi, animali, forme, illusioni, geometrie e giochi di specchi, per capire come realtà e fantasia possano unirsi per costruire opere meravigliose.

VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Escherland (durata: circa 60 minuti)

Viaggiando nel mondo di Escher, racconteremo la storia di un piccolo punto, che muove i primi passi nello spazio imparando a diventare linea, figura piana e infine solida. Tra cubi impossibili e nastri magici faremo la conoscenza di altre figure "mutanti" attraverso le "dimensioni" del foglio per esplorare insieme gli universi strani e meravigliosi creati dal grande artista olandese.

VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Artematica (durata: circa 60 minuti)

Da vedute del paesaggio italiano a edifici che non possono esistere, attraverso metamorfosi caleidoscopiche e realtà che si fondono sulla superficie di uno specchio, le opere di Escher sono splendidi giochi della mente dove arte e matematica si intrecciano dando vita ad un incredibile universo di immagini. Attraverso l'occhio dell'artista indagheremo i segreti di questo mondo magico e cangiante, imparandone formule e paradossi.

VISITA GUIDATA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Forma mentis (durata: circa 60 minuti)

Un viaggio al confine della percezione, guidati dalla sensibilità unica di Escher, che contamina l'eco della tradizione con il sapere matematico, lo stupore per le forme naturali con la suggestione del paradosso e dei mondi impossibili. In dialogo con le opere, gli studenti potranno interrogarsi sul senso dei concetti di spazio, infinito, ordine e caos, fino a riflettere sul rapporto profondo e conflittuale tra realtà e rappresentazione.