

Entrare al **PAC di Milano** per la **prima retrospettiva italiana di Sheila Hicks** significa immergersi in un'esperienza visiva e materica guidata da **capolavori provenienti dai più importanti musei del mondo**.
Installazioni monumentali che dialogano in modo potente con l'architettura del PAC, sculture cromatiche, intimi minimes, dimostrano come materiali essenziali come lino, cotone e lana possano trasformarsi in **un linguaggio universale capace di narrare storie di viaggi, memorie e tradizioni ancestrali**.

Perché visitare la mostra

- **Capolavori internazionali**: la presenza di opere in prestito da istituzioni come il MoMA di New York, lo Stedelijk Museum di Amsterdam e il Museo delle Arti Decorative di Praga offre un'occasione unica per esplorare la storia della scultura contemporanea.
- **Approccio interdisciplinare**: l'esposizione mostra chiaramente come la fibra tessile possa superare i confini tradizionali tra pittura, scultura, architettura e design industriale.
- **Dimensione sensoriale**: a differenza della pittura tradizionale, le sculture "morbide" e le installazioni cromatiche di Hicks occupano lo spazio in modo immersivo, sollecitando la percezione visiva .
- **Legami interculturali**: attraverso le tecniche apprese o ispirate dai soggiorni dell'artista in Cile, Messico, Marocco e India, la visita offre spunti interdisciplinari legati alla geografia, all'antropologia e alle pratiche artigianali locali.



VISITE GUIDATE PER SCUOLE E GRUPPI

SEGUI IL FILO

Visita guidata per la Scuola Primaria e dell'Infanzia

Un'esperienza multisensoriale accompagna i bambini alla scoperta dell'arte di Sheila Hicks attraverso il tatto, il colore e l'immaginazione. Guidati dall'idea dell'artista che il filo è un linguaggio universale, i partecipanti esplorano lo spazio toccando gomitoli soffici, corde e scampoli tessili dalle consistenze inaspettate. Attraverso il gioco e la manipolazione, i bambini imparano ad associare texture e sfumature cromatiche alle proprie emozioni.

SHEILA HICKS: TRAME UNIVERSALI

Visita guidata per la Scuola Secondaria e Gruppi di adulti

Un viaggio immersivo e sensoriale nell'opera di Sheila Hicks, pioniera dell'arte tessile che ha trasformato la fibra in un linguaggio espressivo globale. La visita guidata accompagna i partecipanti tra installazioni monumentali, sculture cromatiche e intimi minimes, approfondendo il dialogo unico tra la materia e l'architettura del PAC di Milano. Attraverso un intreccio tra pratiche ancestrali e sperimentazione d'avanguardia, il percorso offre spunti multidisciplinari su identità, memorie e percezione dello spazio.

DURATA E COSTI

Visite guidate

DURATA: 60' - COSTO: Scuole: € 90,00 - in lingua € 120,00
Gruppi non scolastici: € 110,00 - in lingua € 140,00

+ BIGLIETTO DI INGRESSO

SEDE E ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA

PAC Padiglione D'Arte Contemporanea
Via Palestro 14 - Milano
Dal martedì alla domenica ore 10-19.30
Giovedì 10-22.30 - Chiuso Lunedì
Ultimo ingresso 1 ora prima della chiusura

PRENOTAZIONI SCUOLE E GRUPPI

prenotazioni@admaiora.education
324 5328700

WWW.ADMAIORA.EDUCATION