



VALERIO BERRUTI

MORE THAN KIDS

MILANO, PALAZZO REALE
22 LUGLIO > 2 NOVEMBRE 2025

Dal 22 luglio al 2 novembre 2025 Palazzo Reale di Milano ospita la grande mostra personale di **Valerio Berruti**. L'esposizione antologica presenta un percorso completo, fatto di momenti ludici ma anche di spazi di riflessione profonda, in grado di parlare a grandi e piccoli, con la forza gentile del segno di Berruti.

Con sculture monumentali, installazioni, video, disegni e una vera e propria giostra sulla quale salire, Valerio Berruti ci conduce, attraverso la meraviglia delle sue opere, in un percorso che, partendo dalla rappresentazione dell'infanzia, tocca temi universali come il cambiamento climatico, la responsabilità verso le nuove generazioni, la necessità di rinnovare lo sguardo con cui osserviamo il mondo. I bambini rappresentati da Valerio Berruti sono simboli collettivi che mostrano l'infanzia come luogo di appartenenza di ciascuno, ma anche come luogo delle possibilità, in cui il futuro è ancora tutto da scrivere.

Il progetto espositivo presenta un viaggio all'interno della poetica dell'artista attraverso opere cardine della sua produzione – come la grande scultura-carosello con la musica di Ludovico Einaudi “La giostra di Nina” – e opere inedite presentate per la prima volta a Milano. Con questa ampia monografica Berruti si trasforma in un regista che, sala dopo sala, suscita emozioni, sentimenti, fa sussultare, sorridere, commuovere, riflettere.

VALERIO BERRUTI. More than Kids, promossa dal **Comune di Milano – Cultura**, è prodotta e organizzata da **Palazzo Reale** e **Arthemisia**, in collaborazione con **Piuma**, con il sostegno della **Fondazione Ferrero** e curata da **Nicolas Ballario**. La mostra vede come *mobility partner* **Frecciarossa Treno Ufficiale** e *media partner* **Sky Arte**.

DATE

22 luglio – 2 novembre 2025

SEDE

Palazzo Reale
Piazza Duomo, 12, Milano

ORARI

Lunedì chiuso
Martedì, mercoledì, venerdì,
sabato e domenica 10.00 - 19.30
Giovedì 10.00 - 22.30
(La biglietteria chiude un'ora prima)

BIGLIETTI

Ridotto gruppi € 13,00

(Prenotazione obbligatoria,
min 15 - max 25 pax guida e/o
accompagnatore compresi,
una gratuità per accompagnatore
o guida)

Ridotto scuole € 6,00

(Prenotazione obbligatoria,
max 25 pax, due gratuità per
docenti accompagnatori)

DIRITTI DI PRENOTAZIONE E PREVENDITA

Gruppi € 2,00 per persona

Scuole € 1,00 per studente

VISITE GUIDATE

(Tariffa biglietto escluso,
prenotazione obbligatoria)

Gruppi adulti € 110,00

(in lingua inglese € 130,00)

Gruppi scuola € 80,00

(in lingua inglese € 100,00)

PRENOTAZIONI

Tel. 02 892 9921

INFORMAZIONI

didattica@arthemisia.it

www.arthemisia.it

www.palazzorealemilano.it

UNA MOSTRA

PALAZZO REALE



ARTHEMISIA

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



MEDIA COVERAGE



MOBILITY PARTNER



PALAZZO REALE MEMBER OF





VALERIO BERRUTI

MORE THAN KIDS

MILANO, PALAZZO REALE
22 LUGLIO > 2 NOVEMBRE 2025

OFFERTA EDUCATIVA PER LE SCUOLE a cura di ADMaiores

Visita guidata per scuole primarie (durata: 60 minuti circa)

UN POSTO SICURO

La visita guidata in mostra, tra installazioni e immagini suggestive, ci conduce in un mondo incantato, ma anche profondo e importante. Osservando le grandi e magiche opere di Valerio Berruti, incontriamo figure di bambini che sembrano incompiute, quasi ad aspettare che la nostra fantasia le completi. I piccoli protagonisti rappresentati dall'artista ci pongono domande silenziose: sapremo capirle ed esprimerle ad alta voce? Sapremo comprendere i loro desideri e renderli nostri? Potremo realizzarli e rendere il nostro pianeta un posto sicuro per tutti i suoi abitanti?

Visita guidata per scuole secondarie di primo e secondo grado (durata: 60 minuti circa)

UN MONDO NUOVO

Nelle opere di Valerio Berruti l'infanzia diventa simbolo di un futuro che attende di essere immaginato e realizzato. Durante la visita guidata in mostra, gli studenti vengono invitati a riflettere sul significato delle immagini incomplete e a discutere su come l'arte possa stimolare domande e riflessioni. Oltre a consentire un approfondimento sul concetto di "opera aperta", in cui i visitatori diventano protagonisti attivi, la visita permette di affrontare in modo intuitivo e diretto temi universali e urgenti, collegabili a diversi Obiettivi dell'Agenda per lo sviluppo sostenibile, attraverso installazioni che parlano di urgenza climatica, ricerca di un "posto sicuro" e speranza per un "mondo nuovo". Il percorso, con le sue opere monumentali e l'invito alla partecipazione, incoraggia a riflettere attivamente sul futuro e sul proprio ruolo nel costruirlo.