



# Leonardo a Milano

*A cura di Antonella Zadotti*

Il capoluogo lombardo fu **la seconda patria** di Leonardo che, partito da Firenze, venne accolto alla corte di Ludovico il Moro. In 20 anni furono tantissimi i segni che il genio toscano lasciò in città e che sono rimasti visibili ancora ai giorni nostri. **A 500 anni dalla morte, scopriamo insieme i tesori leonardeschi che sono conservati a Milano.**

## Destinatari

Scuola primaria e secondaria

**Durata & costo:** Ogni tappa ha la durata di un'ora circa. Si possono costruire percorsi ad hoc in base alle diverse esigenze.

**Esempio:** per un tour standard di 3 tappe il costo è di € 200,00 (€ 250,00 in lingua) per classe + biglietti di ingresso + eventuale microfonaggio per il tour esterno (2€ a persona)

## Info e prenotazioni

TEL: 02 39469837 (lun-ven ore 9.30 alle 12.30), [prenotazioni@admaiores.education](mailto:prenotazioni@admaiores.education)



Facebook



Twitter



Instagram



YouTube



Newsletter

Le tappe: creiamo insieme il tour più adatto a voi



### Il Cenacolo e Santa Maria delle Grazie

Capolavoro assoluto della storia dell'arte, il Cenacolo è l'opera rinascimentale più nota al mondo, nonché l'apice professionale in cui il maestro toscano sintetizza le sue ricerche estetiche ed espressive. **ATTENZIONE:** questa tappa deve **OBBLIGATORIAMENTE** essere prenotata direttamente dalla scuola, per precisa indicazione del Cenacolo Vinciano.

### La Sala delle Asse al Castello Sforzesco

Riapre al pubblico la Sala delle Asse del Castello Sforzesco, dal 2013 interessata da un'importante campagna di restauri. Un'occasione imperdibile per ammirare uno dei capolavori di Leonardo: la sala, realizzata a tempera su muro nel 1498, rivela tutta la sapienza del pittore scientifico e del grande botanico.



### La Vigna di Leonardo

Mentre Leonardo si trovava a Milano alla corte di Ludovico il Moro e lavorava al Cenacolo, il duca gli donò la cosiddetta Vigna di Leonardo. L'antica vigna rivive nello splendido cortile della rinascimentale Casa degli Atellani, dove la scuola di Luini dialoga con i restauri di Piero Portaluppi.

### Pinacoteca Ambrosiana e Codice Atlantico

La Pinacoteca Ambrosiana è una delle più ricche collezioni al mondo: tra i grandi protagonisti spicca il nome di Leonardo, di cui la Pinacoteca conserva il *Ritratto di musico* e di cui si espongono a rotazione i fogli del *Codice Atlantico*. Si tratta di una selezione di fogli, che illustrano la perizia e la genialità di Leonardo da Vinci.

