Associazione Didattica Museale

ADMaiora

Offerta didattica
SCUOLA PRIMARIA – classi 3ª, 4ª e 5ª
Anno Scolastico 2018/2019

Chi siamo

ADM – Associazione Didattica Museale nasce nel 1994 come responsabile dei Servizi educativi del **Museo di Storia Naturale di Milano**. Negli anni ADM amplia e diversifica la propria attività e dalla sua esperienza nel 2015 nasce **ADMaiora**, una società che fornisce servizi culturali ed educativi presso mostre, musei, parchi tematici e oasi faunistiche, e che con ADM ha in comune le persone e l'approccio metodologico.

Educare, per noi, significa costruire **esperienze e progetti in cui ciascuno possa sentirsi protagonista**, trovando gli stimoli necessari per **apprendere divertendosi**, attraverso un approccio metodologico di tipo ***hands-on***, ***brains-on***, ***hearts-on***.

Le nostre proposte didattiche sono qui suddivise, per comodità di consultazione, nelle 2 **aree tematiche** "**SCIENZE**" e "**ARTE**", ma l'approccio è sempre flessibile e interdisciplinare, con un'attenzione costante alle esigenze specifiche legate alla programmazione di ciascuna scolarità.

Inoltre, precisiamo che quella sotto descritta è una **selezione delle attività disponibili in alcune delle principali sedi presso cui operiamo**, ma la nostra offerta complessiva è assai più ampia, per cui se siete interessati a conoscere **tutte le altre proposte** (in Lombardia, Liguria, Piemonte, Friuli Venezia Giulia) presso musei, oasi e parchi, vi invitiamo a **consultare i nostri siti internet**.

Per consultare l'offerta completa:

www.assodidatticamuseale.it
www.admaiora.education

SCIENZE

MUSEO DI STORIA NATURALE DI MILANO

Corso Venezia, 55 – Milano

Visite guidate ……Durata: 75’ - Costo: € 85,00
Laboratori al Paleolab - laboratorio didattico di Scienze della Terra ……Durata: 90’ - Costo: € 120,00
Laboratori al Biolab - laboratorio didattico di Scienze della Vita ……Durata: 90’ - Costo: € 115,00

Info e prenotazioni: scuole@assodidatticamuseale.it
02 88463 289 – 293 (lun-ven ore 9:00/14:00)

VISITE GUIDATE

CARTOLINE DAL MUSEO

Una visita completa del museo, per ammirarne, in tutte le sezioni, i reperti e i diorami più spettacolari, guidati da misteriose cartoline senza mittente!

L’ABC DELLA PALEONTOLOGIA

Definizione di fossile. La fossilizzazione. Studio e confronto di dinosauri, rettili volanti e altri animali del passato. Ricostruzione della storia della vita sulla Terra.

D COME DINOSAURO

Definizione di dinosauro e caratteristiche che lo distinguono dagli altri rettili. I dinosauri italiani, tra cui Ciro il baby dinosauro.

CONOSCI I TUOI ANTENATI

Storia evolutiva delle specie umane preistoriche e parentela con gli altri primati. Conquiste culturali della preistoria. *Homo sapiens* in relazione alle altre specie.

NATI INVERTEBRATI

Nelle sale dedicate alla sistematica degli invertebrati, principali caratteristiche di celenterati, molluschi, artropodi. Modi di vita e adattamenti all'ambiente, collegamenti evolutivi.

OSSO PER OSSO, DENTE PER DENTE

Osservazione comparata delle diverse classi di vertebrati a partire dai pesci fino ai mammiferi, per ricostruirne collegamenti e parentele.

IN VIAGGIO CON DARWIN

Il viaggio di Darwin intorno al mondo. Concetti base della teoria dell'evoluzione. Animali, ambienti e adattamenti.

VISITE GUIDATE

UN PIANETA DA SALVARE

Ecosistemi. Biodiversità. Tutela ambientale. Ecologia. Impatto ambientale. Promozione di comportamenti responsabili.

DAI POLI AI DESERTI

Caratteristiche climatiche, piante e animali dei principali biomi del nostro pianeta. Adattamenti di animali e piante in ambienti aridi, freddi, temperati e tropicali.

ERBIVORI E CARNIVORI

In che modo gli animali entrano in rapporto tra loro e con le piante. Reti alimentari. Concetto di equilibrio ecologico.

FLORA E FAUNA D'ITALIA

Rapporto tra clima, animali e piante. Aree protette del nostro Paese, dal Parco Nazionale del Gran Paradiso alle grotte marine dell'isola di Montecristo.

LABORATORI AL PALEOLAB

LABORATORIO DI PALEONTOLOGIA

Definizione di fossile. Tipologie di fossili. Il lavoro del paleontologo.
COSA: Analisi e manipolazione di fossili autentici. Esecuzione di un calco in gesso, simulazione di scavo paleontologico. Studio in gruppo di un fossile.

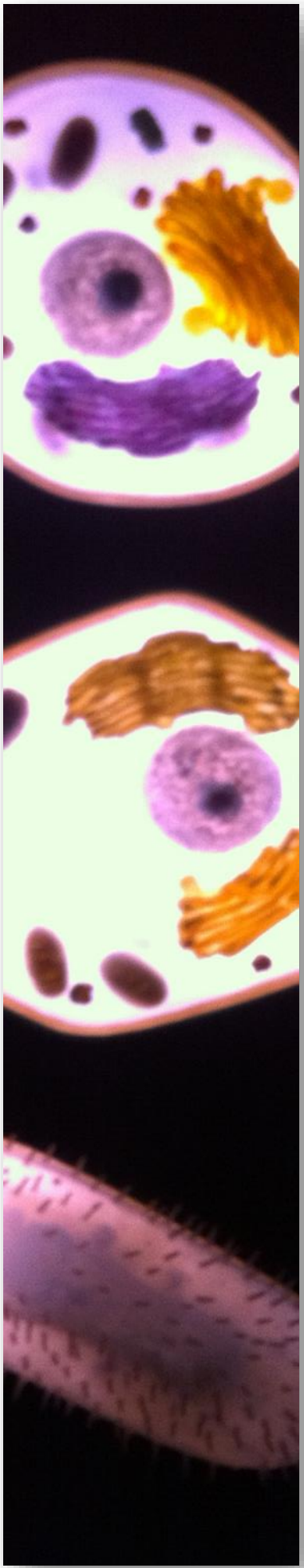
JURASSIC LAB

Dinosauri: che cosa mangiavano, come si muovevano, quando sono vissuti, dove sono finiti.
COSA: Analisi e manipolazione di fossili autentici. Simulazione di scavo paleontologico. Studio di impronte di dinosauri.

LABORATORI AL BIOLAB

LABORATORIO DI PREISTORIA

Evoluzione umana. Comparsa, estinzione e convivenza di diverse specie di ominini. Migrazioni umane nella preistoria. Grandi rivoluzioni culturali (industria litica, scoperta del fuoco, nascita dell'agricoltura...).
COSA: Manipolazione e studio di reperti fossili. Calchi di crani e strumenti litici. Ricostruzione del cespuglio dell'evoluzione umana.



LABORATORI AL BIOLAB

COME SIAMO FATTI

Anatomia umana e in particolare apparato scheletrico, sistema nervoso e apparato circolatorio. Come e dove avviene la digestione, come funzionano i nostri polmoni, com'è fatto il nostro cuore, e come i cinque sensi collaborano nella percezione della realtà che ci circonda.

COSA: Utilizzo di simulazioni computerizzate, di exhibit interattivi e di modelli. Laboratorio esperienziale sugli organi di senso.

IL BATTITO DELLA VITA

Anatomia comparata e fisiologia dei vertebrati. Rapporto forma/funzione. Omologie e analogie.

COSA: Manipolazione di reperti naturali. Utilizzo di simulazioni computerizzate, di exhibit interattivi e di modelli.

INSETTI & Co.

Classificazione, anatomia e fisiologia dei principali gruppi di invertebrati. Biodiversità.

COSA: Manipolazione e osservazione di reperti naturali. Osservazione al microscopio della struttura corporea di invertebrati. Utilizzo di chiavi dicotomiche, di exhibit interattivi e di modelli.

DIVERSI MA UGUALI

Biodiversità, evoluzione, variabilità dei viventi. Adattamenti. Rapporto forma/funzione.

COSA: Manipolazione di reperti naturali. Utilizzo di simulazioni computerizzate, di exhibit interattivi e di modelli.

ATMOSFERA INQUIETA

Composizione dell'aria e sue proprietà. Formazione di pioggia e vento. Differenze tra fulmini, lampi e tuoni. Fenomeni atmosferici.

COSA: Utilizzo di simulazioni computerizzate e di exhibit interattivi.

TESORO BLU

Ciclo dell'acqua. Rapporto tra gli esseri viventi e l'elemento acqua. Impatto antropico sulle falde acquifere.

COSA: Utilizzo di exhibit interattivi. Esperimenti scientifici e analisi chimico/fisiche.

SEGUI IL TEMPO
(Museo + Planetario)

In collaborazione con LOfficina
Durata: 2 incontri di 60' ciascuno **Costo**: € 6,00 per partecipante

1° incontro: CIVICO PLANETARIO «U. HOEPLI»

Descrizione dei meccanismi astronomici che regolano l'alternanza del dì e della notte e delle stagioni.

2° incontro: MUSEO di STORIA NATURALE

Scoperta degli adattamenti di animali e piante ai ritmi della natura, come il cambio delle stagioni e la vita notturna.

UN SALTO NELLA PREISTORIA... ANZI DUE!
(Museo + Museo di Preistoria e Protostoria)

In collaborazione con Aster
Durata: 2 incontri di 60' ciascuno **Costo**: € 125,00 per i due incontri

1° incontro: MUSEO di STORIA NATURALE

Ripercorreremo il cammino evolutivo della specie umana, dal punto di vista anatomico e culturale: dal Paleolitico fino alle porte del Neolitico con le raffinate espressioni artistiche dei primi *sapiens*.

2° incontro: MUSEO di PREISTORIA e PROTOSTORIA (Castello Sforzesco)

Partendo dalla "rivoluzione" neolitica con la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento, la produzione di ceramica e la tessitura, continueremo a seguire il cammino dell'uomo fino all'età dei metalli, con la lavorazione di rame, bronzo e ferro.

DALLE BRANCHIE AI POLMONI
(Museo + Acquario)

In collaborazione con Verdeacqua
Durata: 2 incontri di 60’ ciascuno **Costo**: € 125,00 per i due incontri

1° incontro: ACQUARIO di MILANO

Visita alle vasche con osservazione dal vivo di pesci marini e d’acqua dolce e di altri animali acquatici; conclusione davanti alla vasca dedicata agli anfibi, primi conquistatori della terraferma.

2° incontro: MUSEO di STORIA NATURALE

Osservazione delle caratteristiche dei vertebrati terrestri, legate alla sopravvivenza fuori dall’acqua, e dei mammiferi marini, esempi di adattamento secondario all’ambiente acquatico.

I COLORI DELLE STAGIONI
(Museo + Galleria d’Arte Moderna)

In collaborazione con Opera d’Arte
Durata: 2 incontri di 60’ ciascuno **Costo**: € 120,00 per i due incontri

1° incontro: MUSEO di STORIA NATURALE

Osservazione dei diversi aspetti del paesaggio naturale con le sue piante e i suoi animali che si trasformano nel corso dell'anno.

2° incontro: GALLERIA d'ARTE MODERNA

Analisi di alcuni dipinti di artisti dell'800-900 per notare particolari che svelino la stagione rappresentata nei quadri.

SCIENZACOMICS – La Scienza dei supereroi

In collaborazione con WOW Spazio Fumetto
Durata: 90’ **Costo**: € 200,00

Conferenza-show presso Museo del FUMETTO

Viale Campania 12, Milano

Tantissime tematiche che si trovano sui testi di scienze possono essere collegate, in modo divertente e appassionante, ai superpoteri: fisica, chimica, biologia, astronomia... E i ragazzi verranno coinvolti anche a conoscere i segreti meno noti e le curiosità nascoste dei loro eroi, imparando senza nemmeno accorgersene!

LEONARDO3 MUSEUM

Piazza della Scala, 3 – Milano

Info e prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education - 02 39469837

Visita guidata .....Durata: 75' - Costo: € 70,00 + biglietto d'ingresso
Visita guidata + laboratorio.....Durata: 120' - Costo: € 120,00 + biglietto d'ingresso

VISITE GUIDATE

IL MONDO DI LEONARDO

Visita generale del Museo
Una mostra imperdibile che consente di scoprire il vero Leonardo da Vinci artista e inventore, grazie a ricostruzioni inedite e accuratissime delle sue macchine e dei suoi dipinti in anteprima mondiale.

LA SCIENZA DI LEONARDO

Osserveremo la Natura con gli occhi di Leonardo: saranno messi a confronto gli schemi di volo degli uccelli e i suoi progetti delle prime macchine volanti, e si approfondiranno, con il rigore scientifico di oggi, gli studi di Ottica, Idraulica, Anatomia, Robotica, Bionica, Astronomia e Paleontologia.

L'ARTE DI LEONARDO

Il percorso si svolgerà prevalentemente nelle sale dedicate alle opere pittoriche e ai disegni di Leonardo. Ne verrà sottolineato lo stile unico, l'attenzione al dettaglio, la precisione nella riproduzione naturalistica.

VISITA + LABORATORIO

VOLERE VOLARE

In questo laboratorio verrà studiato il volo in natura attraverso materiali originali e attività di simulazione, si analizzaeranno le macchine di Leonardo e, armati di carta e forbici, proveremo a costruire il nostro prototipo di macchina volante.

I MOTI DELL'ANIMO

Laboratorio incentrato sulle emozioni, partendo dalla ricostruzione del Cenacolo. Studieremo i volti e i gesti dei protagonisti del dipinto, e un'attività di teatralizzazione inviterà i ragazzi a mimare le emozioni.

LEONARDO A MILANO

Partendo dalla mappa della città e dagli interventi da lui operati, i ragazzi scopriranno contemporaneamente quali fossero le ispirazioni che la Milano di fine '400 diede a Leonardo e quale il lascito che ancora oggi possiamo trovare in città.

SCIENZA IN CLASSE

Info e prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education - 02 39469837

Durata: 90' **Costo**: € 100,00 per classe, € 180,00 per 2 classi consecutive
N.B: per le scuole fuori Milano è prevista una maggiorazione in base alla distanza della scuola:
€ 20,00 da 1 a 20 km; € 40,00 da 21 a 40 km; € 1,00 in più per ogni km oltre i 40. Tariffa totale soggetta a IVA.

SCIENZACOMICS
SCIENCE SHOW (90')

I Supereroi, con i loro straordinari poteri, sono lo spunto per parlare in modo accattivante di fisica, chimica, biologia, astronomia...
NB: si può scegliere un solo supereroe tra i seguenti:

THOR: fenomeni atmosferici; forza centrifuga e centripeta, moto circolare; assorbimento e rilascio di energia; densità/stelle di neutroni.

SPIDERMAN: fisica del pendolo, energia potenziale e cinetica, baricentro di un corpo; zoologia degli aracnidi; geometria chimica e fisica delle ragnatele.

LA DONNA INVISIBILE: fisica dei campi e campi magnetici; genetica e mutazioni; raggi cosmici e aurore boreali; rifrazione e riflessione; mimetismo e camuffamento in natura; vista e percezione.

FLASH: fisica del moto, velocità del suono e della luce; paradossi e dimensioni parallele; fisica dell'attrito; idrodinamica; energia cinetica; moto circolare uniforme.

SUPERMAN: fisica delle leve e carrucola; il volo: natura e tecnologia; portanza ed effetto Bernoulli; vista e funzionamento dell'occhio; microscopi e telescopi.

GLI AVENGERS: salti e energia potenziale elastica; campi magnetici e supermagneti; forza di gravità, Galileo e Newton; "superpoteri" degli esseri umani; portanza.

WOLVERINE: scienza della percezione e senso dell'olfatto; fisica dei metalli e delle leghe; rigenerazione dei tessuti; veleni e reazioni chimiche.

Per affrontare un argomento a 360° con diversi supereroi:

IL CONCETTO DI FORZA: attriti, forza centripeta e centrifuga, gravitazionale, elettromagnetica, pendolo.

LA SUPER NATURA: esempi presi dal mondo naturale di animali - e uomini - con caratteristiche davvero incredibili.

SCIENZA IN CLASSE

Info e prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education - 02 39469837

Durata: 90' **Costo**: € 100,00 per classe, € 180,00 per 2 classi consecutive
N.B: per le scuole fuori Milano è prevista una maggiorazione in base alla distanza della scuola:
€ 20,00 da 1 a 20 km; € 40,00 da 21 a 40 km; € 1,00 in più per ogni km oltre i 40. Tariffa totale soggetta a IVA.

STRANI CRANI

Anatomia comparata dei vertebrati. Rapporto forma/funzione. Differenza carnivori/erbivori. Specializzazioni di dentature e organi di senso.
COSA: Manipolazione e osservazione di crani di diversi vertebrati.

IL MESTIERE DEL PALEONTOLOGO

Definizione fossile. Processo di fossilizzazione. Fasi del lavoro del paleontologo.
COSA: Realizzazione di un calco in gesso. Osservazione e manipolazione di fossili e calchi.
di animali - e uomini - con caratteristiche davvero incredibili.

VILLA ARCONATI

Via Madonna Fametta, 1 - Castellazzo di Bollate (MI)
Info e prenotazioni: didattica@villaarconati.it
Durata: 75' - **Costo**: € 75,00 a gruppo (max 25 bambini)

5 SENSI NEL PARCO

Visita guidata partecipata in esterno
Nel percorso ludo-didattico metteremo alla prova i 5 sensi dei giovani esploratori botanici. Con l'aiuto di materiali didattici, tra piante secolari, splendidi viali e gallerie verdi impareremo i primi rudimenti di botanica.

ANIMALI CHIMERA

Laboratorio didattico
Il giardino di Villa Arconati è arricchito da curiose statue che rappresentano fantastici animali chimera. Confrontando i dettagli delle sculture con veri materiali naturalistici (palchi, corna, penne, calchi di crani…) impareremo le caratteristiche delle 5 classi dei vertebrati.

SPRUZZI D'ACQUA, SPRAZZI DI INGENGO

Laboratorio didattico
L'acqua è elemento prezioso per la vita ma anche protagonista dei giochi d'acqua che allietavano le feste in Villa. Con tanti divertenti esperimenti e la riproduzione di fontane in miniatura faremo comprendere agli studenti i meccanismi idraulici alla base delle ingegnose macchine di Leonardo.

ARTE

Info e prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education - 02 39469837

ARTE IN CLASSE

Durata: 90' **Costo**: € 100,00 per classe, € 180,00 per 2 classi consecutive

N.B: per le scuole fuori Milano è prevista una maggiorazione in base alla distanza della scuola:
€ 20,00 da 1 a 20 km; € 40,00 da 21 a 40 km; € 1,00 in più per ogni km oltre i 40. Tariffa totale soggetta a IVA.

LA FORZA DEL COLORE

Un laboratorio, una regola: usiamo tutto ciò che vogliamo, ma usiamo un solo colore. Dopo aver osservato alcune opere monocrome i bambini sperimentano la forza dei colori primari usando materiali e tecniche artistiche differenti.

IO COME FRIDA

Un laboratorio di pittura per realizzare un autoritratto che racconta sogni, passioni, paure e pensieri.

LE STAGIONI DI CARAVAGGIO

Dopo aver osservato alcune opere di **Caravaggio**, i bambini daranno la loro originale interpretazione della "Canestra di frutta" nelle diverse stagioni, scoprendo tutti i segreti di questo capolavoro.

GLI ALBERI DI KANDINSKIJ

A volte bastano forme irregolari per produrre grandi risultati artistici.
Lasciandosi ispirare da *Farbstudie Quadrate*, i bambini dovranno realizzare un proprio albero polimaterico.

HARING AND THE BOX

Dopo la presentazione della vita e delle opere di **Keith Haring**, i bambini svolgeranno un laboratorio pratico di disegno e pittura ispirato all'artista utilizzando come supporto una scatola da trasformare.

PUNTO, LINEA, GEOMETRIA - Futurismo

Produciamo un lavoro artistico a ritmo di musica. Il laboratorio prevede anche una parte di movimento per rappresentare con il proprio corpo punti, linee, cerchi e quadrati. Proviamo a sentire i colori e a vedere i suoni.

C'ERA UNA VOLTA UN FARAONE - Antico Egitto

Riviviamo le avventure che hanno portato alla scoperta delle tombe più importanti. Con carta e forbici ricostruiamo una sepoltura.

GRANDI MOSTRE

Per tutte le informazioni consulta il sito: www.admaiora.education

LE STORIE DI BOTTICELLI

Accademia Carrara – Piazza Carrara, 82 – Bergamo

Info: info@admaiora.education - **Prenotazioni:** 035 0514356

Visite guidate e laboratori

Un eccezionale ricongiungimento è lo spunto per un'avventura nel Rinascimento attraverso alcune opere di Botticelli che dialogano con il ricchissimo percorso espositivo dell'Accademia Carrara. I percorsi possono anche essere abbinati a una visita alla Città Alta.

MARC CHAGALL

Palazzo della Ragione. Piazza delle erbe, Mantova

Info e prenotazioni: info@admaiora.education - 02 39469837

Visite guidate e laboratori

Dopo un lungo e accurato restauro, durato circa 10 anni, il Comune di Mantova riapre ai visitatori Palazzo della Ragione, monumento medievale situato nel cuore della città e decorato con straordinari cicli di affreschi, e lo fa, in concomitanza con il Festival della Letteratura, con una grande mostra dedicata a Marc Chagall, considerato il pittore più letterato del Novecento.

TEX. 70 ANNI DI UN MITO

Museo della Permanente. Via Turati 34, Milano
Info e prenotazioni: info@admaiora.education - 02 39469837

Visite guidate e laboratori

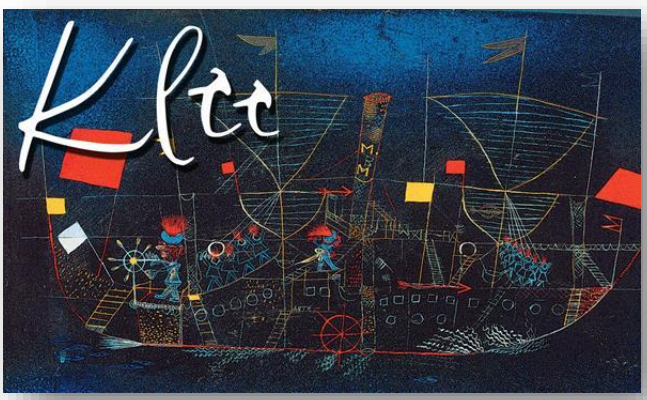
La leggenda del fumetto italiano compie 70 anni. Nato nel 1948, Tex Willer si appresta a tagliare un traguardo storico, diventando "il più longevo personaggio italiano e, insieme a Superman e Batman, uno dei più duraturi del fumetto mondiale". Creato dalla penna di Gianluigi Bonelli e dal pennello di Aurelio Galleppini, l'eroe western è stato in grado di appassionare generazioni diverse all'insegna del coraggio e della lealtà.

MUDEC - MUSEO DELLE CULTURE DI MILANO

Via Tortona, 56 – Milano

Info e prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education - 02 39469837

Visite guidate - **Durata**: 75' - **Costo**: € 70,00 (90,00 in lingua) + biglietto d'ingresso.



PAUL KLEE Alle origini dell'Arte

BANKSY

E inoltre... prenota con noi la tua visita guidata alle mostre:

Picasso. Metamorfosi (18 ottobre 2017 – 17 febbraio 2018)
Palazzo Reale, Piazza del Duomo ,12 – Milano

Carlo Carrà (4 ottobre 2017 – 3 febbraio 2018)
Palazzo Reale, Piazza del Duomo ,12 – Milano

Info: prenotazioni@admaiora.education - **Prenotazioni:** 02 39469837

milano discovery

Di seguito solo alcuni dei nostri itinerari guidati a Milano.
Per l'offerta completa: www.admaiora.education

Info e prenotazioni: prenotazioni@admaiora.education - 02 39469837

Durata: 180' (ma è modulabile in base alle esigenze della scuola)

Costo: € 200,00 per classe (€ 220,00 in lingua) + microfonaggio facoltativo € 2,00 a persona

TOUR IN CITTÀ

LEONARDO A MILANO - speciale 500°

Dopo Firenze, Milano adottò il grande artista toscano, che lasciò nella città moltissimi segni del suo passaggio. Da **Santa Maria delle Grazie** al **Castello Sforzesco** alla ricerca delle tracce del più grande genio di tutti i tempi. **TOUR ABBINABILE ALLA VISITA AL MUSEO LEONARDO3**

IL GIARDINO DELLE SCIENZE

Il "Giardino delle Scienze", all'interno dei bellissimi **Giardini Pubblici** del Piermarini, ospita il **Museo di Storia Naturale**, il Planetario e Palazzo Dugnani, ed è circondato dalle meraviglie architettoniche di Corso Venezia. In questo percorso scopriremo i tesori del Museo e la bellezza delle opere dell'uomo e della natura.

NEL CUORE DI MILANO

Una visita imperdibile alla scoperta dei simboli più celebri della città: il **Duomo**, la **Scala** e il **Castello Sforzesco** sono alcune delle tappe obbligate per conoscere Milano e scoprirne l'anima.

UNA PASSEGGIATA CON MANZONI

La città di Milano racconta la vita e l'arte di Alessandro Manzoni. Ascoltando alcuni brani de ***I Promessi Sposi*** viaggeremo nel tempo tra '600 e '800, e osservando ciò che è giunto fino a noi, andremo alla scoperta dei luoghi descritti nel celebre romanzo (**il Forno delle Grucce, la casa di Cecilia, il Lazzaretto**) e di quelli vissuti dal letterato.

LA CITTA' CHE SALE

Un tour proiettato nel futuro, alla scoperta dei mille volti e storie di una città in divenire, che non smette di rinnovarsi pur mantenendo viva la propria storica identità. **Una camminata guidata fra svettanti e avveniristiche architetture e attività alla moda**, per chi di Milano vuole conoscere la vivacità!.